



تصرر عن برُكة المطبوعات المصورَّ بى به.ك أعضاء مجلس الادارة : محير سوفي غسان تويني بشارِّ تقلًا فريد رزق دليد تويني

> مديرة التحريير ليلى سشيقال

المدايرالمسؤول أنسيى الساج

رئبیست التحویر لیلی شاهین واکروز

ئمن العسدد

لبنان ، ٥٠ ق. ل _ الجهورية العربية السورية : ٥٠ ق . ٣٠ العراق ، ٥٠ فلت _ العربية السعودة : ١ ويال العراق ، ٥٠ فلت _ الاردن : ٥٠ فلت _ المحلكة العربية السعودة : ١ ويال البحرين وقط ، ١ روبية _ الكوبيت : ٨٠ فنلت _ السودان : ٦ فروش الجههورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا _ الجزائر، فرنك جديد تونس ، ٧٥ مليمًا تونسيًا _ المغرب : ١ درهم .

طبعت في دار اظطابع الأهلية الليشانية

الاشتراكات

١٠ ل. ل. للسنة الوامرة

١٠ ل.ل. للستة أشهر

٥ د. د. داشدنة المر

J.3.01 01.2.8

الأين المال را دينار - إملاد ا

مرة روال - الكوية ١١٠ دينار

قطروا لبوين و روبية

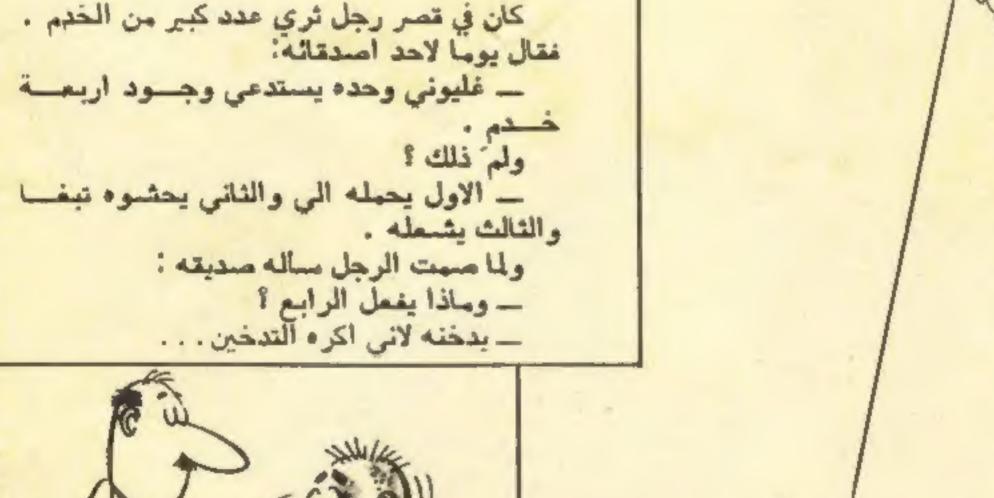
P. 3.7: 73.9

الخے لینادیے

فين المنارع 11

العنوان : سوبرمان - ص . ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلغون : ٢٩٣،٦٦

رصحك

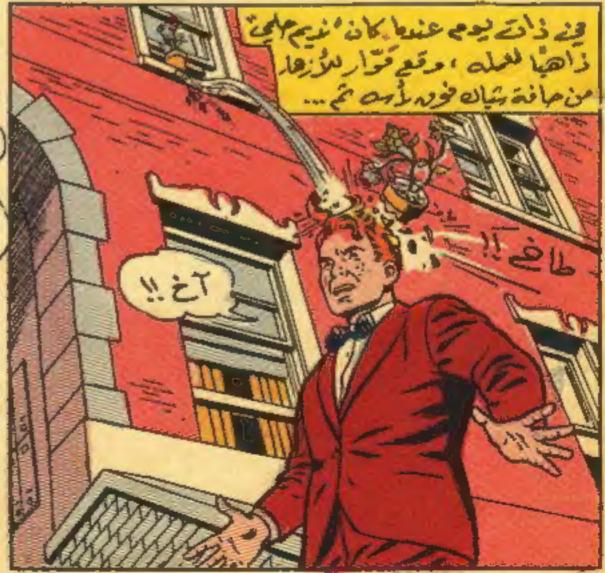












حقوق النشر والعلع محفوظة لستيونال بيريود بي بوبليكيشن الله. @

































































لتد حقتنا

ووجدنا أننه

ستمرسيارة

مصرفحة

فاهنا

الشارع!!













اللاسك

إقطع هذه الأعلام وعلَّم الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة سي الأعلى المربطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة سي الن







جهورية افريقيا الوشظى



mediands the state of the section of



وحيد القرن اصفر من الفيل جسما على انه احطرمنه واكثر وحشيه. هو لا يثق بشيء او باحد ويطارد كل من يعتره خطرا ، ولما كان قليل الدكاء كثيرا مايهجم على اعداء وهميين . وهو حيوان ثقيل الجسم ذو فم كبير تعطيه شفة عليا تتدلى منها زائدة تشبه الاصبع يقتلع بها اغصان الاشتجار واوراقها .

عينه صغيرة جدا وضعب حدقتها عرضا ويحيط بها جننان متينان، يرى من ينظر اليه على شننيه قرنين من الياف خاصة تشبه الشعر ولكنها صلبة .

آما قرنه الاعلى قسد يزيد طوله على متر وعنقه غليظ وقصير أي اكبر حجما من الراس ، اما جسمه الدي تحمله اربع قوائم فضخم والظهر محفور فسي الوسط والبطن بارز ، افخاذه قوية وكبيرة واقدامه الضعيفة المنحنية في اخر كل منها ثلاث اصابع ذات سنابك قويسة ،

جلَّد وحيد القرن سميلً بحيث لا تخترقه رصاصة الا في اماكن معلومة وهو املس خال من الشعر لونه رمادي داكن واحيانا نراه منثن ثنيات عميقة تساعد اعضاء الجسم على الحركة بسهولة . نظر وحيد القرن ضعيف لكن مسمعه وشمه قويان جدا .

يحرك وحيد القرن اذنيه اثناء النوم وادا ما قام برحلة بحرية كان لطيفا مطيعا . اما لحم هذا الحيوان فيعتبره بعسض سكسان الشرق الاقصى طعاما لذيذا ويحب الصينيون عنقه ،

این یسکن ۱

يسكن وحيد القرن المناطق الجنوبية مسن المريقيا وآسيا ، ويفضل الإماكن التي تكثر فيها المستنقعات على غيرها ، وهو يقضي النهسار نائها في مكان تظلله الإشجار حقسى اذا خيسم الظلام اتجه نحو غدير او نهر ، يمشي ببطء وان كان ساذا ما شعر بحاجة الى السرعة سيستطيع ان يركض مسافات قصيرة بسرعة ه كيلومتر في الساعة ، يسير في الطرق المستقيمة ولا يأبه بالاشجار التي قد تعترض سبيله والتي ينطحها برأسه فيكسرها ، واذا ما وصل السي النهر تدحرج على الطين ليدهن جلده بطبقة منه المنه من عقص الحشرات الذي يؤشر فيسه بالرغم من عقص الحشرات الذي يؤشر فيسه بالرغم من قوته ،

يقتات وحيد القرن بالنبات الخشبي واغصان الاشجار والقصب ، ومعدته التي يبلسغ طولها مترا ونصف المتر وعرضها ٧٥ سنتيمترا تقسدر على هضم ، ٤ كيلو من النباتات يوميا ،

عادته بالانسان رسال الحيونان

الانسان الد اعداء وحيد القرن يطارده بسن غير رحمة طلبا لجلده ولحمه وقرونه . غسكان افريقيسا يصنعسون بالقرون تروسا واوانسي ويعتقدون بأن دم هذا الحيوان وقرونه ادويسة شاهية ويصنعون مرهما من شحمه ويتخذون من نخاع عظامه علاجا . وحيد القرن الهندي وذو القرنين يتحملان الاسسر . وحتسى اسبريسن المتحمان يوميا اما في حوض حديقة الحيوانات او برشمهما بالماء بخرطوم .

وهذا الحيوان لا يعيش جماعات كبيرة بسل وحيدا او جماعات معفيرة، وليس له اعداء بين الوحوش المنترسة لان النمسر والاسد يتجنبانه لعلمهما ان مخالبهما لا تقوى على تمزيق جلده على انه يخاف الحشرات التي تعقصه ولا يقوى على اسعادها لقصر ذيله ، لكن عصفورا صغيرا يدافع عنه ويحميه ، هذا يلازمه ويجلس على طهره ويخلصه مسن الحشرات المزعجة كانه حارس امين ، واذا وصل الى المنطقة صيدا

اظهر المصغور اضطرابا وخومًا عبتنبه وحيد القرن ويبتعد أو يستعد للهجوم .

عائلته

يولد معفار وحيد القرن في نيسان او ايسار ويكون طول الصغير مترا وعلوه . ٢ سنتيمترا ووزنه ٢٥ كيلوغرام اما جلده فيكسوه وقتشف شعر اسود قصير ويكون له قرن واحد طولسه سنتيمتران .

ترضع الام الصغير سبسع مرات في النهار واربع مرات في الليل لمدة سنتين تقريباً وهو ينمو بسرعة بحيث يصبح طوله مقرا وعشرين سنتيمترا بعد ثلاثة الشهر ومترين في الشهر الثالث عشر من عمره حين يكون قد ظهر قرنه الثاني .

لون جلد وحيد القرن احمر داكن في اول الامر ثم يكتسب تموجات بنيه ، ولا يكتمل نمو جسمه الاحين يقارب الخامسة عشرة ، اما معدل عمره فخمسون سنة ،



الجزء الثَّافين والْإخير من فصَّبة برمشروع فنناء الأرض» : علم ُّ سوبرمان ٌ بأن ًنا ثُرُّ يدتّر خطة لبغني الأران وأنت الهجود سيحصل محن مكاون وفيص منة وجوده عجرية فذهب مفينش عنواء م ...



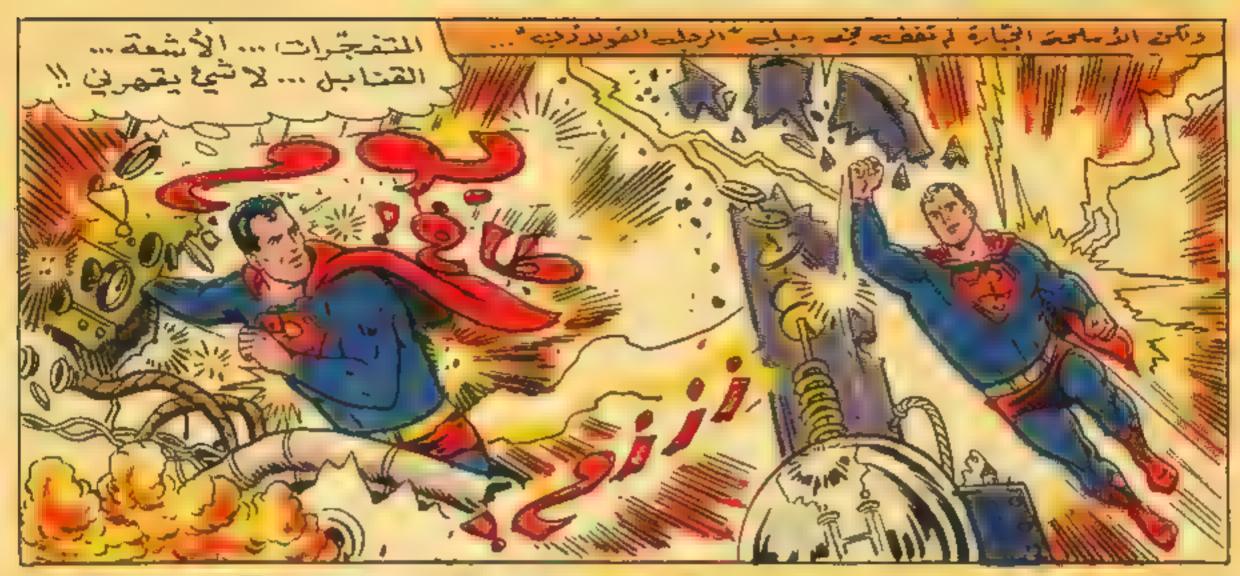


































لقد رأيت منظوي

الخارق ألبسة المساحايا محفوظة

في مقس البوليس ... ومعهم

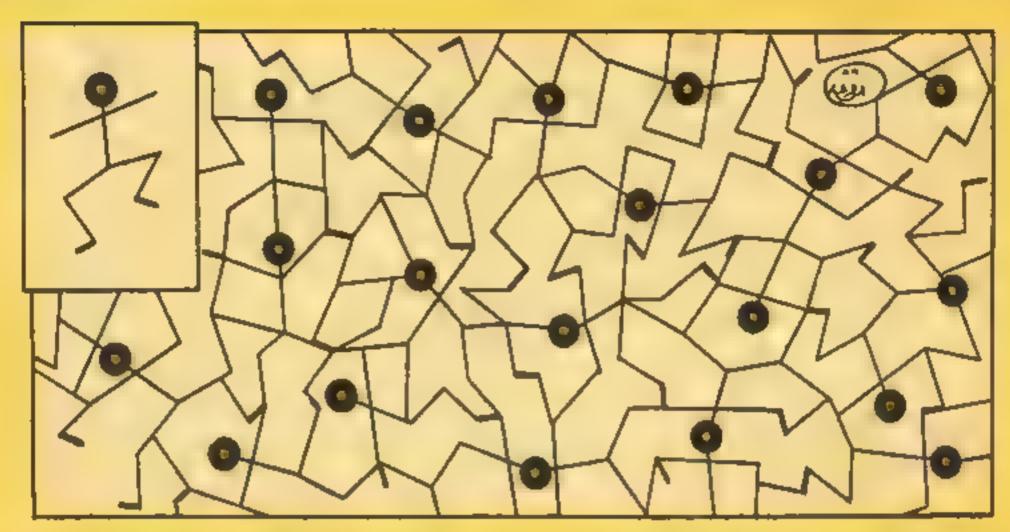
ثياري أيضيًا !!











التوامُّان ؛ هله بإمكانك أن تجد باين هذه الخطوط المعقّدة شكل يطا بحرب تماماً المشكل الموجود وين العدد الغادم) المشكل الموجود وين أعلى جمعن شماند ج.. (تجد الحل وين العدد الغادم)

غذاء للفكر

الأوب مال واستعمالك كمال

أول العصب جبون وآخره ندم

الجولت سرٌّ الأصحاب

دواء جمدهر الصبر عليد

مِنْ طرائعنت جما

في ذات يوم زار علماء البلدة جما وقالوا له: « عار عليك وانت رجل مثقف ان تكون متشرد ، لماذا لا تنصرف مثل باقى الناس » ؟

على اثر ذلك تبض جدا على طاووس نقطع اجندته التي تماثل قوس القذح وقلم ارجله ثم قص منقاره الذي يشبه منقار النسر وقذفه فوق السطوح .

« بما هذا با جما ؟ وما معنى هذا التصرف الجنوني ؟ ». ولكن جما اجاب : « لقد غضبت عندما رأيت طائرا يختلف عن باقي الطيور العادية ولذلك

دخل على جما جار له وطلب منه حماره قائلا: «اعيرني حمارك لانني ذاهب في رحلة » . ولكن جما لم يكن له ثقة بهذا الجار ، اجاب:

« كنت اعطيتك أياه أو كان لا يزال عندي ولكنني آسف فقد بعته البارحة ».

وفي هذه اللحظة نهق الحمار الذي كان في الغرمة الخلنية

« ولكن حمارك هنا »

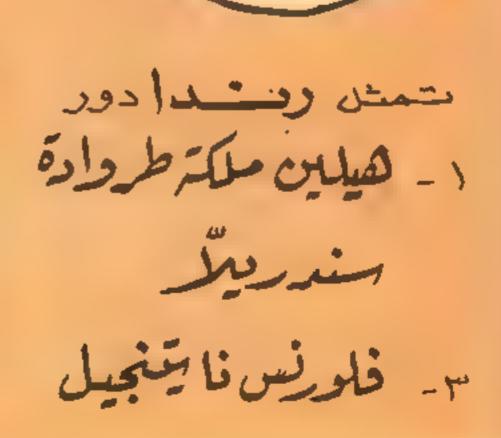
فأجاب جما بغضب : « هل تصدقني ام تصدق الحمار »؟



أرجع شوبرمان" ربندا" إلى ثلاثة عصبور مختلفة من الماضي ، عثم اختيار لنفسه شخصية لكل عصر من العصبور ، شم تحدى ورندا" باكتشاف شخصيته المتخفية ال







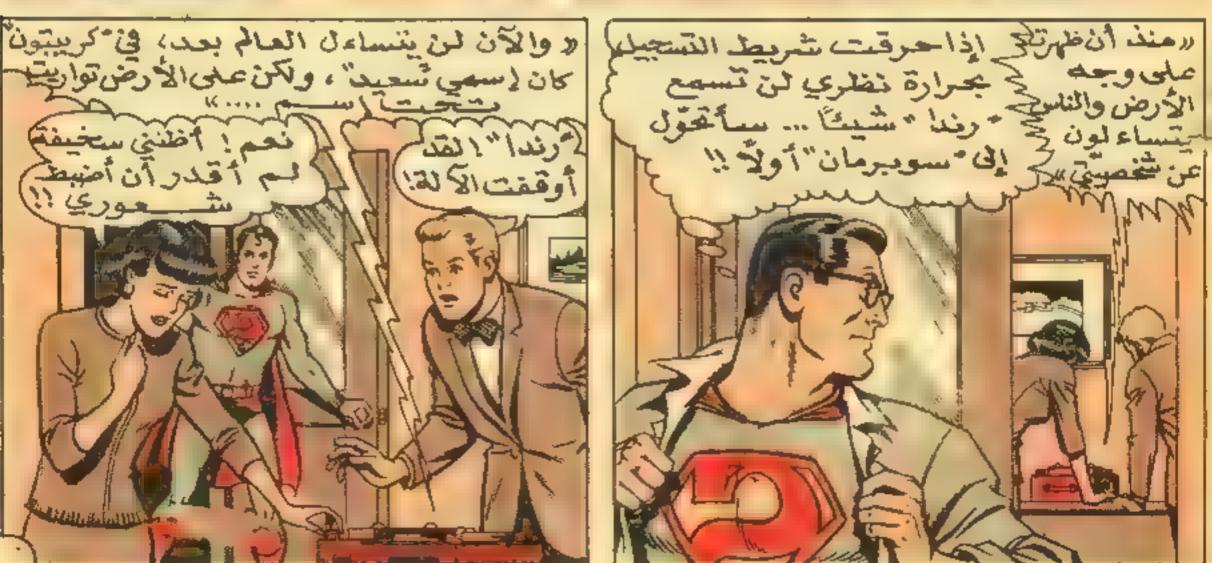








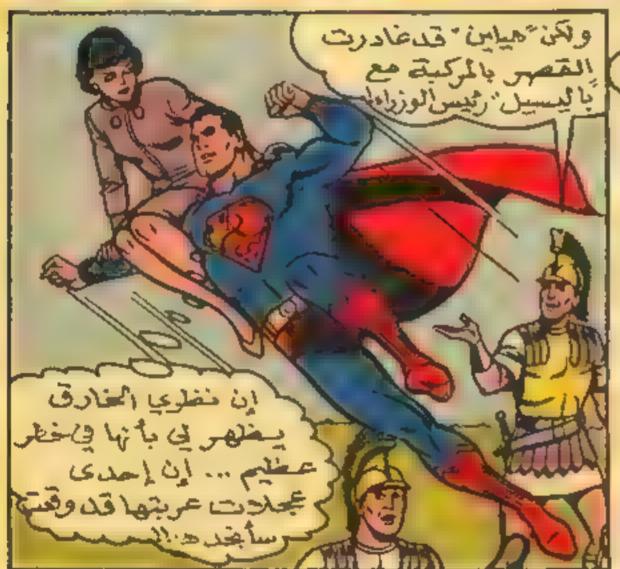




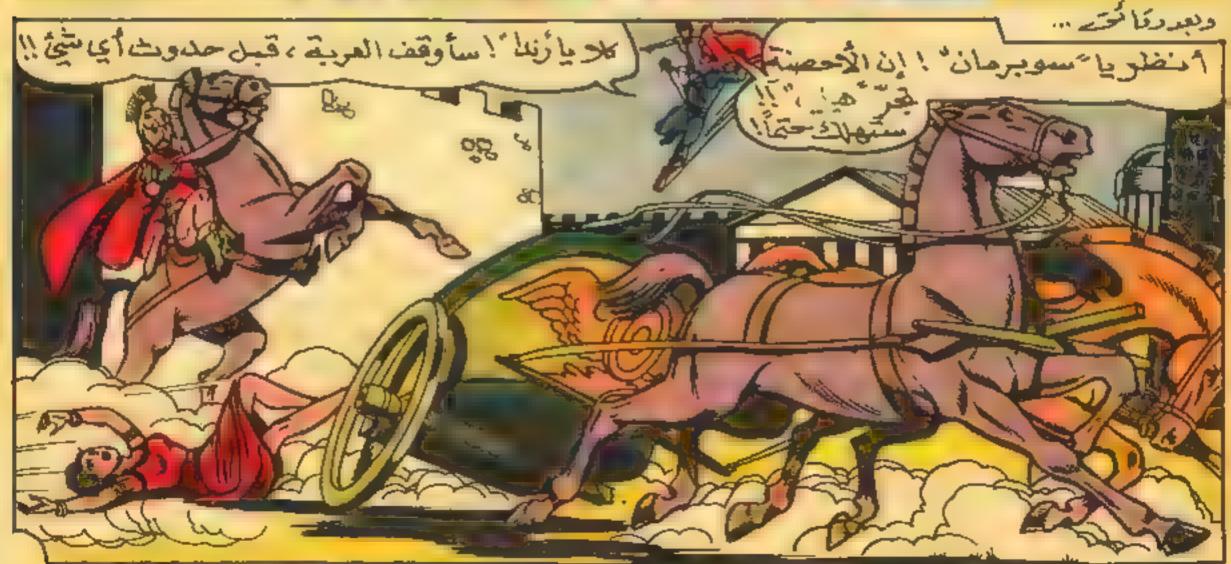














أن تستريح ...

كان يجب عليّ أن أفهم

أن لمنا أعداء يربدون

ر مدله "میلین ۱۰ ولهنا

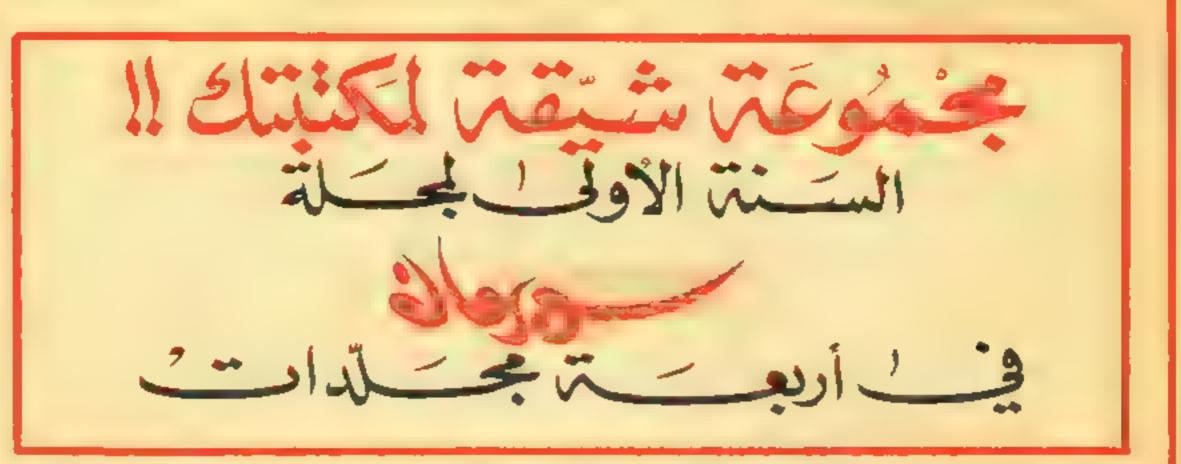
السبب كنا نربي عبدا

يفحمص الطعام خوفا





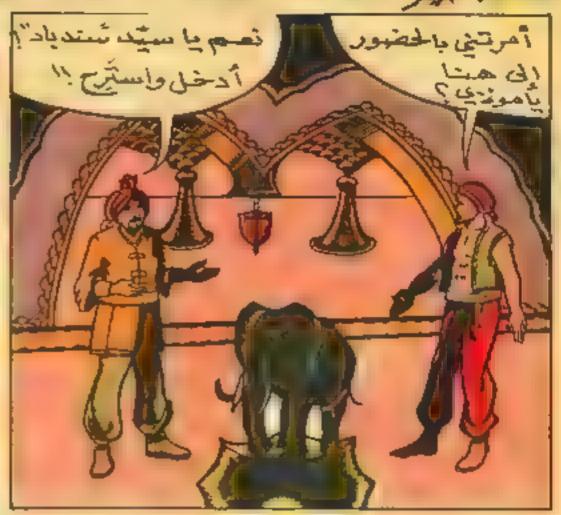






والسندباد البحري





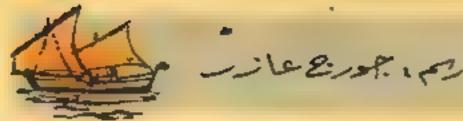








رمى، جورىع عازر

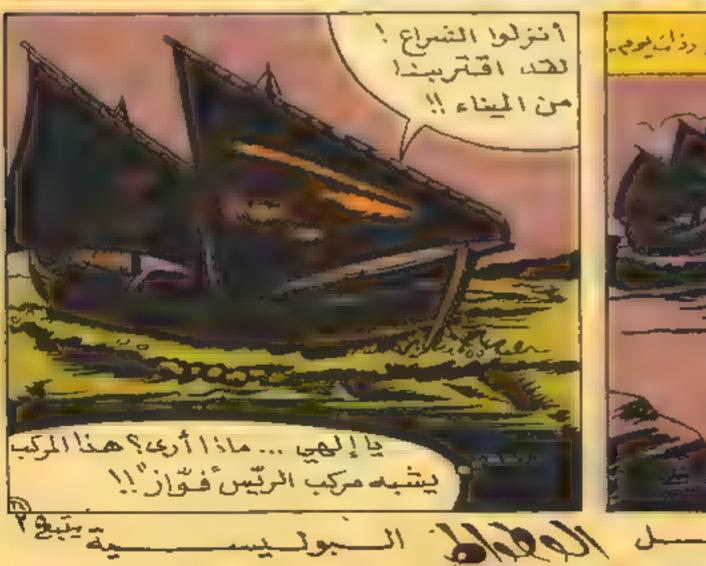














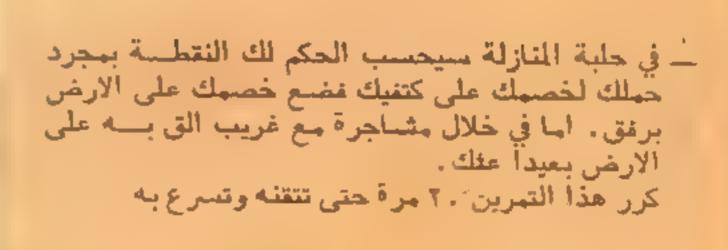


موزے حرکارے الکتفنے كاستا جورومكا

ــ است وخصمك في وضع الاستعداد لبدء المنازلة بعد التعمليم، - اجذب خصمك بيسراك ليقدم رجله اليمني،

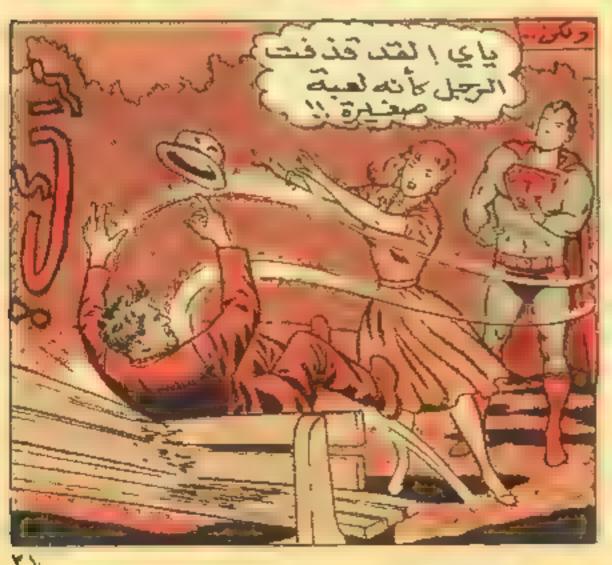


- ادخل يدك اليمني بين ساتي خصمك وامسك جيدا بسرواله من بين ساتيه.
 - _ أمدد أو أمرد ذراعك اليسرى تماما.
- في نفس الوقت انحن حتى تضع خاصره خصمك البمني على رقبتك ثم احمله على كتفيك كما في الصوره.



فين بعدالقادم : موكي أوتوشي



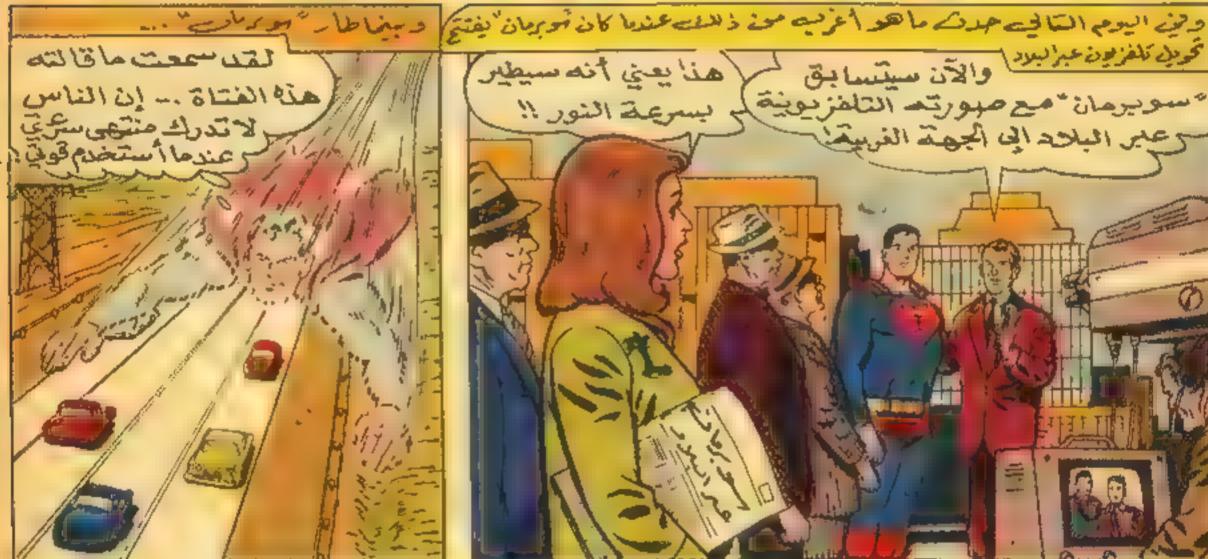




سلسانة الرجسال الوقائل السبوليسية

















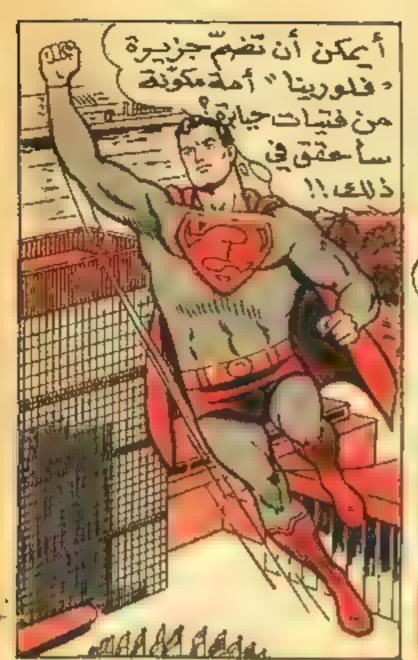


























البقية في العدد التاميم



في ٢٠٠٠ كانون الأولث (ديسمثر) سَهُ لِعَانِي الأولث (ديسمثر) سَهُ لِعَانِي العَامِرِي العَامِرِي العَامِرِي



مائةعام ؟..لا



مائةشهر الم



مائة أسْبُوع

وَهُ وَيُشْرَكُ مُعِيكًا بِعِيدُ مِينُ لادِه فِي عَدَدٍ فَاصَ مِنْ لادِه فِي عَدَدٍ فَاصَ مِن لَا مَنْ مَنْ عَنْ عَمَا اللهِ عَمَا اللهُ ا

قصص ممتعة * مفاجآت * تسلية





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com